

# MURALISMO MEXICANO EN AMÉRICA LATINA

## Jornada Académica

Sala Francisco de la Maza, IIE-UNAM | Transmisión: YouTube @iieunam | Libre acceso

### Programa

9:45-10:00 h

Presentación del proyecto Muralismo mexicano en América Latina  
**Angélica Velázquez Guadarrama, Dafne Cruz Porchini y Claudia Garay Molina**  
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

#### MESA 1

**Modera: Omar Olivares Sandoval**  
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

10:00-10:30 h

Ecos de la destrucción de un fresco. Fernando Leal en Panamá (1935)  
**Claudia Garay Molina**  
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

10:30-11:00 h

Fernando Leal y Humberto Tejera: arte, bolivarianismo y revolución (1930-1942)  
**Raúl Rueda**  
Investigador independiente

11:00-11:30 h

Alegorías desde la isla. La estancia de David Alfaro Siqueiros en Cuba (1943)  
**Oscar Acosta**  
El Colegio de México

11:30-11:45 h | Receso

#### MESA 2

**Modera: Mireida Velázquez Torres**  
Museo Nacional de Arte, MUNAL

11:45-12:15 h

Una síntesis prodigiosa de arte y filosofía: el mural de Xavier Guerrero en Chillán (1939)  
**Dafne Cruz Porchini**  
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

#### Participación del Lic. Carlos Ortega Guerrero

Coordinador de Reconocimientos Institucionales de la Secretaría General de la UNAM

12:15-12:45 h

Caupolicán y Cuauhtémoc: Juan O'Gorman en Chile  
**Louise Noelle Gras**  
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

12:45-13:15 h

La fraternidad de los pueblos Indoamericanos  
**Horacio Torrent**  
Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile

13:15-13:45 h

En los márgenes de la Revolución: Carlos Mérida y su labor mural en el Centro Cívico de Guatemala (1958)  
**Andrea García**  
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

13:45-14:15 h

Comentarios  
**Renato González Mello**  
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Cierre



**UNAM**  
Nuestra gran  
Universidad

90  
**IIE**  
AÑOS

INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS · UNAM

\* Programación sujeta a cambios



**22 DE  
ENERO  
2025**